



Литературно-краеведческая газета
Нерехтская
Лира № 10 (21)
декабрь
2013

Навстречу 800-летию



С Новым годом, дорогие читатели!

В каком бы возрасте мы не были, ждем от встречи Старого и Нового года исполнения каких-то желаний. А когда же появился этот яркий праздник и традиции, связанные с ним?

Когда-то в России Новый год встречали первого сентября, никаких ёлок и Дедов Морозов тогда не было. Отмечать Новый год первого января, как весь христианский мир, засахаренные орехи, пёстрые конфеты и приказал царь Петр Первый. Он повелел вести счёт времени не от Сотворения мира (как было на Руси раньше), а от Рождества Христова. В 1699 году Новый год отмечали дважды: 1 сентября и 1 января. По царскому повелению в Москве устраивали огненные потехи и зажигали огни. По немецкому обычаю дома украшали хвоей. Богачи сразу несколько ёлок, а бедняки украшали дома еловыми веточками. В Кремле перед Успенским собором, где проходил торжественный новогодний молебен, барабанный бой выстроились войска с распущенными знаменами. Москва праздновала Новый год целую неделю.

Обычай украшать ёлку и класть под неё подарки пришёл из Германии. Ёлка черносливом), пряниками. На озnamenovavala u них начало нового года и ёлке зажигались свечи, была символом вечной жизни, потому что, в укреплённые в специальные отличие от других деревьев, не сбрасывала

листву, а зеленела круглый год. Затем лесная красавица стала настоящим детским деревом.

Вот как Теодор Гофман в сказке «Щелкунчик» описывает это праздничное дерево:

«Большая ёлка посреди комнаты была увешана золотыми и серебряными яблоками, а на всех ветках, словно цветы или бутоны, росли засахаренные орехи, пёстрые конфеты и засахаренные орехи, пёстрые конфеты и приказом царя Петра Первого. Он повелел вести счёт времени не от Сотворения мира (как было на Руси раньше), а от Рождества Христова. В 1699 году Новый год отмечали дважды: 1 сентября и 1 января. По царскому повелению в Москве устраивали огненные потехи и зажигали огни. По немецкому обычаю дома украшали хвоей. Богачи сразу несколько ёлок, а бедняки украшали дома еловыми веточками. В Кремле перед Успенским собором, где проходил торжественный новогодний молебен, барабанный бой выстроились войска с распущенными знаменами. Москва праздновала Новый год целую неделю.

Обычай украшать ёлку и класть под неё подарки пришёл из Германии. Ёлка черносливом), пряниками. На озnamenovavala u них начало нового года и ёлке зажигались свечи, была символом вечной жизни, потому что, в укреплённые в специальные отличие от других деревьев, не сбрасывала

В России в это время ёлку украшали яблоками, мандаринами, сухими фруктами (абрикосами, инжиром, инжиром, пряниками. На озnamenovavala u них начало нового года и ёлке зажигались свечи, была символом вечной жизни, потому что, в укреплённые в специальные отличие от других деревьев, не сбрасывала

(Продолжение на странице 2)



(Начало на странице 1)

«Тюльпанчики». Ёлка стала символом семейного нынешнем конкурсе с 36 праздника, вокруг неё водят хороводы, читают участницами из разных областей победила наша стихи, порют песни.

В Новый год дети с нетерпением ждут нерехтчанка Александра подарков и надеются на исполнение самых заветных желаний. Обычай приписывать титул «Костромская» появление подарков сказочным существам Снегурочки. появился лишь в начале ХХ века.

С тех пор как в России начали отмечать Новый год, в домах стал появляться старый дед, с бородой, в валенках. В одной руке он нес мешок с подарками, а в другой – палку. Тогда Дед Мороз не был весёлым старичком, распевающим песенки. И гостины он раздавал только умным и послушным, а озорников вполне мог «угостить» палкой. Сейчас Дед Мороз никого не наказывает, и палка превратилась в волшебный посох, который помогает играть с ребятишками в забавные игры вокруг ёлки. Со временем у Деда Мороза появилась внучка Снегурочка, которая тоже играет с детьми, рассказывает сказки.

Не так давно возникла традиция в Костромской области проводить конкурс

Снегурочек. Как славно, что в конкурсе с 36 областей победила наша

Александра

Миронова. Ей присвоен

титул «Костромская

Снегурочка».



Другой нерехтчанке
Ксении Бедовой,
участнице конкурса,
присвоен титул
**«Снегурочка –
снежная чаровница»**.

Поздравляем
прекрасных
Снегурочек!



Всего-то недавно – мы были, как дети,

Валентина Назарова

Когда зима

Когда зима, а небо в голубом,
И солнышко сияет надо лбом,
И снег лежит равниною безбрежной,
То жизнь мне кажется простой и нежной.
Где всё на месте: мысли и дела,
И так наощупь кожа шелкова
У той берёзки под моим окошком...
О, сладкий миг, побудь ещё немножко!
Не уходи в назначенный черёд,
Пусть благодать у сердца поживёт!
Жаль, невозможно испросить отсрочки,
И на снегу шаги мои, как строчки...

Вы просто этой жизни верьте!

И мудрецов вокруг и грамотеев.
А я одной увлечена затеей -
Жить просто, о душе своей радеть,
И тёмной ночью на луну глядеть.
И если кто сегодня одинок,
Хочу, чтобы ему Господь помог.
Мы можем обменяться адресами,
Мы можем даже встретиться глазами...
Растают пусть печали словно дым
Ведь на земле не страшно нам двоим.
Хотите, я пришлю стихи в конверте?
Вы просто этой жизни верьте! Верьте!

Всего-то недавно – мы были, как дети,
Легко доверяя всем сказкам на свете,
Затеяв шутя во дворе кутерьму,
Легко доверяли тому и тому.
Смеясь, побеждали в словесной дуэли,
Ходили в кино по семь раз на неделю,
Играли с мячом у отвесной стены -
И кем мы в тот миг были защищены?
Мы вряд ли ходили тогда на носочках,
Из Библии мы не слыхали ни строчки,
Никто не носил под рубашкой креста,
И кротких молитв не читали с листа.
Но вот почему же мы были, как дети?
И верили в Золушку в жёлтой карете,
И верили всем, как себе самому,
И верили в свет и не верили в тьму!



Зимний вальс

Холодные стаи снежинок с небес
Упали. И ожила берёзовый лес!
Пушистые ветки блестят бахромой,
Серебряный иней красы неземной

Звенит и порхает, струится и блещет,
На солнце сверкает и радугой плецет!
А синие тени средь чудо - берёз
Ложатся и дремлют в предчувствии грёз.

Зима торжествует, свежа и красива,
Таинственна поступь её и игрива,
И сплет без устали розы мороз,
И небо мерцают кувшинками звёзд!

А то вдруг промчится метелью и выгой,
Украсив сугробы каймою упругой,
И с ветром закружит стремительный вальс,
И солнце разбудит предутренний час...

Ах, сколько ей дарит изящества, света,
Жемчужных узоров художник к портрету...
Как жаль, не найти средь зеркального льда
Земного тепла и любви естества!..

Евгения Ревакова

**Новогодний вальс**

Новогодняя ветвь на рояле,
Мишурь разноцветная прядь
Мы с тобой в этом праздничном зале
До утра будем вальс танцевать!

Будет белой кружиться метелью,
В искрах снежных нарядная мгла,
Над красивой пушистою елью,
Где зима осторожно прошла...

Где размеренно и говорливо
В ритме с ветром дышала, смеясь
То застенчиво, то шаловливо
По дорожкам позёмкой вилась

И морозную весть ниоткуда,
Принесла, в небе звёзды зажгла...
Мы с тобою поверили в чудо,
И любовь вдруг опять ожила!

Новогодних огней карусели
Вальс стремительно мчал без конца.
Пусть не всё объяснить мы успели,
Но зато в ритме бились сердца!

Зима

...Косматым рыжим
вихрем - пронеслась
Осень. Умчалась, не оглядываясь,
подметая мокрым подолом опав-
шие листья, кутаясь в пуховую
шаль из первых снежинок. Унес-
лась к холодеющему белому солн-
цу, которое лило на землю слабею-
щий скучный свет, - оно из послед-
них сил пыталось сохранить тепло,
хотя бы для себя. Знало солнышко, что ночью по
скрипучему снегу приложалует Зима, и ему, ох как пригодится прибережённое тепло.

А пока Мороз для Зимы дорожки прокладывает. Влажные кусты и дерева инеем покрывает, первой порошкой землю освежает, стеклит реки и озёра, ледяными узорами их украшает. Метель с Выгою рядом с ним крутятся, пышными охапками снега ёлки, сосенки да кудрявый подлесок закидывают. Дрожат берёзки, прикрыв закоченевшие колени ветвями, низко наклонёнными под тяжестью инея, что стеклярусными бусами опутал их. Пожалела берёзок Метель, прикрыла накидкой снежной.

А вот и Зима пожаловала. Идёт, не спеша, при-
дирчиво всё вокруг себя оглядывает - ладно ли в её
зимнем царстве, прилежно ли Мороз расстарался для
неё. Метель и Выгоя ластятся, льстиво разметают



**Елена
Матвеева**

стёжки-дорожки перед ней. Довольна Зима - всё так, всё ладно, всё, как она и хотела. Ледяными свечками стоят берёзы, со звенящими хрусталём бусами на оголённых ветвях. Из-под молочно-белых одёжек выглядывают сосенки да ёлочки с заиндевевшими иголочками-ресничками. Птицы попрятались, лишь воронам, галкам, сорокам-болтушкам всё нипочём, перелетают с дерева на дерево, галдят-трещат себе. Всхлипнула осинка, дрогнув ледяным, словно наво-щённым, тонконогим стволом, от удара зазевавшейся сороки. Зазвенела, веером рассыпала снежинки - пушинка к пушинке. Засмеялась Зима, дохнула холо-дом вслед сороке, а та пуще прежнего застремкотала, чтобы согреться. Клубится снег, вихрями крутится под ногами, перемешивает небо с сугробами - не понять где что. Ветер поёт свою бесконечную песню: воет, рычит. Сечёт снегом, устал уже, но всё никак не умётся, хочет Зиме потрафить.

Радуется Зима: теперь и отдохнуть можно. Намела сугробов, реки и озёра в ледянки превратила, птиц и зверей по гнёздам да норам разогнала. Мороз трещит - за порядком следит. Ветер Выгое с Метелью покоя не даёт, крутиться, вертеться заставляет: поля, леса, реки снегом укрывать. А потом... Не хочет думать Зима, что потом будет. Хорошо ей сейчас: студено, выжно, снежно, искристо. Музыка играет... Да-да! Музыка - ветра, снега, пороши! Хорошо!



**Тамара
Никитина,**
член Союза
писателей
С.-Петербурга

Новогоднее

1.

– Как долго земля дожидается снега, –
С утра сокрушались, а в полдень сама
Обрушилась снежкою вы沟ой зима,
Поземкой взмывая от быстрого бега.

С зимою декабрь торопился союз
Той вы沟ой скрепить, снеговою печатью.
И не было в мире прохладнее уз,
И холоднее, чем снежных, объятий.

То белые мушки лепили узор,
То хлопья с отвесной срывались кручи.
Над садом, притихшим, ворочались тучи
И красили белою краской забор.

Пространство над садом клубилось и млело,
Молчало, ворочалось, падало вниз
В постель снеговую. А в комнате близ
Пространства уюта из окон глядело.

Наполнилась комната светом небесным.
Царило молчанье. И тишь снегопада
Рождала присутствие Божьего взгляда.
Молчала душа так вольно и чудесно.

Куст зимней мимозы чертил за окном
Приветливый взмах, дуло в форточку снежно.
Спокойные думы рождались безбрежно.
И сладко мечталось о самом родном.

Казалось, не будет отныне ненастья.
Обиды и распри возможно забвенью
Предать, и зимы заказному рожденью
Отдаться, и тихому зимнему счастью.

Все краски слегка потускнели, и блекло
Над крышею сосны царапали небо,
Ликуя присутствием первого снега.
И только снаружи все плакали стекла.



Нерехта «Иней» Валерий Романов
Этюд маслом 40x70

2.

За то, что мне год не был сладок, как липовый мед,
И дни не казались усладой, и ночи не грели –
Я шлю небесам благодарность, что в них устояла.

Мне дни не казались усладой, на то нам и боль.
И горесть дана, чтобы радость вкушать, словно сахар,
И жизнь полюбить, вспоминая тех дней перекличку.

А ночи не грели, чтоб было жалеть об иных
И, лампу затеплив, зари дожидаться восхода,
И слушать, как птицы ночные в ветвях шелестят.

Мне жаль его, год, уходящий в пучину времен,
Как жалко все то, что любила, жалея без меры.
И словно бы в книге цветок – грустной память
пребудет об этом.

Мне жаль, говорю себе, яблок созревших на ветке,
Дождей опадающих, взглядов, беспомощных глаз,
Туманов и рос – все не так повторяется внове.

Бывает ли радость, когда расстаешься с любовью?
Вот так же и мне, ожиданиям всем вопреки,
Не зачеркнуть старый год, словно

пламя свечи потушить.

3. Елочные игрушки

На вате в блестках,
Фруктах – не отведать –
На сходстве, что отыскивать невмочь,
Немого зайца, копией точь-в-точь,
С тем кроликом, живущим у соседа,
На жалком гноме – маленьком уродце
С бородкой, подрисованной углём,
На всём любовь, как бы вода в колодце.
На вдох и выдох с грустью достаем
Бескрылых ангелов, готовых для полёта,
Звезду - горит искусственный рубин.–
Из бусинок стеклянных – самолёты.
Вот шар, разбит, как мир, еще один.
И ко всему любовь – на вате к Дед-Морозу,
Чьи так невнятны стертые черты.
И нежность, нежность в непомерной дозе.
И помыслы у плачущих чисты.
И девочка из детства – это ты.

4.

Все повторяется. Опять зима.
Снег молча поглотил дневные звуки.
Я в радостях творю себя сама,
В печалих тихо опускаю руки.

Все повторяется. Но не вернуть обратно
Те дни, что беззаботны и легки.
Замазывая радужные пятна,
Зима кладет холодные мазки.

Но будем жить. Тихи, не вездесущи.
И, выплеснув дыханье в столбик пара,
Любить сей день, как знак Господня дара,
Как лучший день, что будет нам отпущен!



Надежда
Власова



Уходит золотая старина.
Пришли иные образы и стили.
Стираются картины древней были,
Меняется родная сторона.

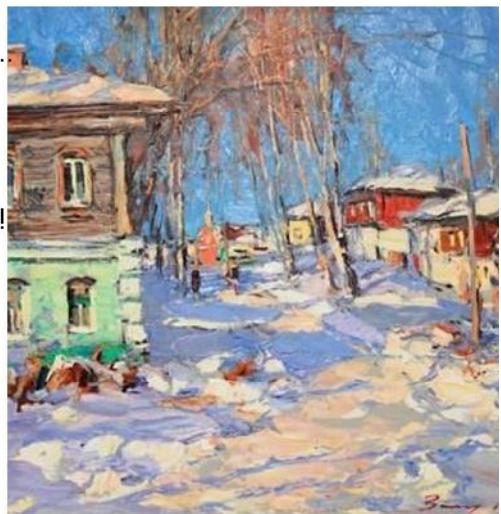
Жаль, дерево ушло в небытиё –
Настало время коробков кирпичных.
А что наличник? – он и есть наличник.
Какая польза? Он отжил своё.

Прогресс летит заточенной стрелой–
Везде практичность, выгода, богатство...
Пренебрегать родною стариной
Для православных – это святотатство!

Старинный город с именем чудным!
Ты с каждым днём становишься чуднее!
О, если б мог ты жителям своим
Сказать о том, что для тебя важнее!

Прошу, кричу и плачу, и молюсь:
Свой древний городок храните свято!
Ведь это наша маленькая Русь –
Она дороже серебра и золата!

8.12.13.



Новогоднее приключение

У всех Новый год, а у меня – дежурство. Я работаю в котельной. Сутками, по скользящему графику. Народ без тепла оставлять нельзя – особенно под Новый год. Случилось это года два назад. Зима выдалась тёплая, слякотная. Так что я ездила на работу на велосипеде – автобусы из нашего района не ходят. Да и с собакой я. Овчарка у нас, Майка. Красавица, умница. Беру её с собой на дежурство. Спокойнее с ней, надёжнее.

Еду как-то утром домой по тропинке. Слева железная дорога, справа – автомобильная. А собака остановилась и тянется в сторону кустов – чуть не уронила меня. Подхожу, а в кустах мужичок лежит. Не старый и одет вроде хорошо. Только признаков жизни не подаёт. Потрогала – живой. Но лыка не вяжет, мычит. Где он с самого утра так набрался? Положила велосипед, кое-как вытянула эту «недвижимость» на тропинку. Позвонила в милицию, назвала координаты. Сорвала, что не могу его сторожить, на работу опаздываю.

Такую «недвижимость» я иногда на дороге встречаю. Жалко. Может жена дома с ума сходит. У меня-то муж хороший, не пьёт.

Только села я на велосипед, а собака опять кого-то в кустах учゅяла. Смотрю: воронёнок в сухой траве трепыхается. Вытащила. Оказалось крыло сломано. Лететь не может. И его тоже жалко. Посадила в сумку и отправились мы домой втроём.

Муж, когда пришёл вечером с работы, был недоволен моим новым питомцем: «Вечно ты что-нибудь придумаешь! Я нянчиться с ним не собираюсь. Бери его с собой на работу».

Нашла я небольшую картонную коробку, продела дырочки и возила в ней своего Ромку – так мы называли воронёнка. Привык он к нам. Стал ручным.

А 30 декабря утром мне надо было на работу. Дежурство прошло нормально и я, радостная, оттого, что нынче Новый год буду встречать дома, с мужем,

детьми и внуками, возвращалась со своими питомцами домой. Решила заехать в придорожный магазинчик, прикупить кое-что к новогоднему столу. Приставила к стене велосипед с коробкой на багажнике. Запирать не стала – собака же. Привязала её за поводок к рулю и спокойно ушла в магазин. Но через несколько минут мне пришлось выбежать на улицу, потому что надрывно лаяла моя Майка, и кричали люди.

То, что я увидела невозможно рассказывать без смеха и слёз. Велосипед валялся на дороге, а собака моя гневно лаяла на пьяного мужичка, на голове которого сидел Ромка, и, вцепившись в остатки неопределённого цвета шевелюры, молотил крыльями и орал, что есть мочи. Но ещё громче кричал пострадавший: «Господи! Прости! Я не буду больше пить!.. больше не буду! Даю слово!» – он упал на колени и так искренне каялся, и взгляд его был полон страдания, – а вокруг ходотал народ, оказавшийся в этом месте в этот час.

Дама, которая была свидетельницей происходившего с самого начала, рассказала: «Мужчина подошёл к собаке и хотел, видимо, с ней поговорить. Собака залаяла, дернулась, велосипед упал, коробка слетела с багажника и раскрылась...» а дальше...

Ромка, уже привыкший к общению с людьми, взгромоздился на голову мужчины и, то ли запутался в непонятной растительности, то ли лапы скользили по голове – хлопал крыльями и орал со страха. Он узнал меня, успокоился и дал снять себя с головы пострадавшего, который уже через минуту рассказывал окружающим о том, что с ним случилось. Когда я попыталась посадить Ромку в коробку, он вырвался из рук, полетел и сел на ближайшее дерево. Наверное, он был уже здоров. А может быть, это стресс заставил его полететь? Но так или иначе, а мои непредвиденные заботы закончились. И вообще, всё хорошо. Может, этот мужичок и вправду бросил пить? Тогда спасибо Майке и Ромке!

С Новым годом! С Новым счастьем!



**Татьяна
Вагнерова**

Не исчезай во мраке ночи.

Не исчезай во мраке ночи,
Мой милый, добрый, нежный друг.
Ты приходи, когда захочешь,
Я так устала от разлук.

В делах, заботах повседневных,
Вкусив рутинность бытия,
Я забываюсь постепенно.
Так протекает жизнь моя.

Душа томится в ожидании,
Любви и нежности полна.
И истомленная страданьем
Сейчас безмолвствует она.

И трепет призрачных желаний
Овладевает мною вспять,
Остались лишь воспоминанья
Судьбой дано тебя укрась.

Чтоб захлестнуть пучиной брака,
Сковать цепями крепких уз,
А мне, глотая слёзы, плакать,
Благословляя ваш союз.

И пусть счастливые мгновенья
Сопровождают вашу жизнь,
В порыве страсти и волнения
Я умоляю: появись!

Ты появись на небосклоне
Ночной негаснущей звездой
И упади в мои ладони,
Мне озаряя путь земной.

Я, попадая в плен объятий,
Вся воспываю, возгорю.
Волшебный миг – он так приятен.
Да, я люблю тебя, люблю!

Пока жива, я помнить буду
Тепло и свет, в душе храня,
И никогда я не забуду
Всё, что ты сделал для меня.

Не исчезай во мраке ночи,
Мой милый, добрый, нежный друг.
Поверь, что я устала очень
И от потерь, и от разлук.



**Наталья
Семенова**

«В том год осенняя погода
Стояла долго на дворе,
Зимы ждала, ждала природа,
Снег выпал только в январе».
/А.С. Пушкин/

(Посвящается подруге - лыжнице.)

«На улице дождь и слякоть бульварная»,
Снега нет, и нет лыжни.
Погода декабрьская нынче странная,
Но будет зима, обязательно жди!

Ударит мороз, и будет пороша,
И лес, заснеженный, будет ждать,
Когда ж к нему лыжница, гостья хорошая,
Придет погулять, отдохнуть, помечтать?

И ты придешь. И лес от восторга
Любое желанье, любую мечту
Исполнит мгновенно, не думая долго,
И мысли твои прочтет на лету.

И сбудется всё, обязательно сбудется,
Ты даже его ни о чем не проси.
Желанье, заветное, в лес, зачарованный,
По первой пороше скорей отнеси.

Декабрь 1983г



**Анатолий Огиенко
Огонёк**

В кромешной тьме увидел огонёк я,
Тот долгожданный огонёк любви,
Родной и близкий, но такой далекий,
К себе зовущий где-то там вдали.

Навстречу шёл, храня в душе надежду,
Сама любовь в дорогу позвала,
Был окрылён и счастлив был безбрежно,
Какой сюрприз судьба преподнесла!

Какая радость вырвалась наружу,
Я все б моря, казалось, переплыл,
О, кто бы знал, как огонёк мне нужен!
О, кто бы знал, как я его любил!

До умопомашения, Беззаветно,
Пылая страстью, прогорал дотла,
Но чувства оставались безответны,
Холодный свет – не излучал тепла.

Живут воспоминания об этом,
Я возвращаюсь к ним который раз.
Но до сих пор я не найду ответа,
Где огонёк, быть может, он угас?

Или горит свободно и беспечно
В судьбе другой, сверкая и маня,
А я напрасно шел тогда навстречу,
Ведь огонёк горел не для меня.

Ромашко Е.В.

"Зима в Нерехте", 2009, х, м, 70x60

Анатолий Зубов**Больница****Песня**

В древнем граде больница,
Ею можно гордиться.
Не найти человека,
Кто бы здесь не бывал.
И приходят все с болью,
Без любви и с любовью,
И поэтому песню
Я о ней написал.

Здесь врачи и медсестры
На язык очень остры
Им бывает так трудно
На работе подчас.
Что ж поделать «коллеги»,
Ваша должность такая,
И больные с мольбою
Часто смотрят на вас.

Днем и ночью работа,
И на лицах забота,
А на сердце тревога
У сестер и врачей,
За больных, и за старых,
И за деточек малых,
Люди в «белых халатах»
Здесь спасают людей.

В древнем граде больница,
Ею можно гордиться.
Не найти человека,
Кто бы здесь не бывал.
И приходят все с болью,
Без любви и с любовью,
И поэтому песню
Я о ней написал.

**Ирина Лешкова****Школа**

(Продолжение. Записки из
дневника учителя)

Вторая учебная четверть самая короткая и сложная. Не успеешь после ноябрьских каникул втянуться в школьный режим: уроки, домашние задания – как уже начались полугодовые контрольные.

Последние дни мчались с особым напряжением и пестротой: конец учебной четверти и приближение новогодних праздников. Кто-то из ребят, спохватившись, упрашивал учителя, чтобы исправить итоговую оценку. Во всех классах активно шла подготовка к любимому празднику: украшали кабинеты, рисуя на окнах новогодние фигуры, выстригали снежинки, протягивали гир-

Зима

Ещё чуть-чуть, ещё немного
И снег на землю упадет.
Мелькнула осень за порогом,
Ещё шажок, зима придёт.

И запуржит, и растревожит,
Морозу все права отдав.
А, может, кто-то песню сложит
Нам про её строптивый нрав.

Мы всё с тобой преодолеем,
Счастливо встретим Новый год.
О старом нет, не пожалеем,
Кружка с друзьями хоровод.

Позднее оттепели будут,
Чего гадать, конечно, - да.
Метели нас не позабудут
И не забудут холода.

- Зима, приди, тебя мы любим.
В снегах леса твои, поля.
Тебя мы долго не забудем
Твои мы верные друзья.

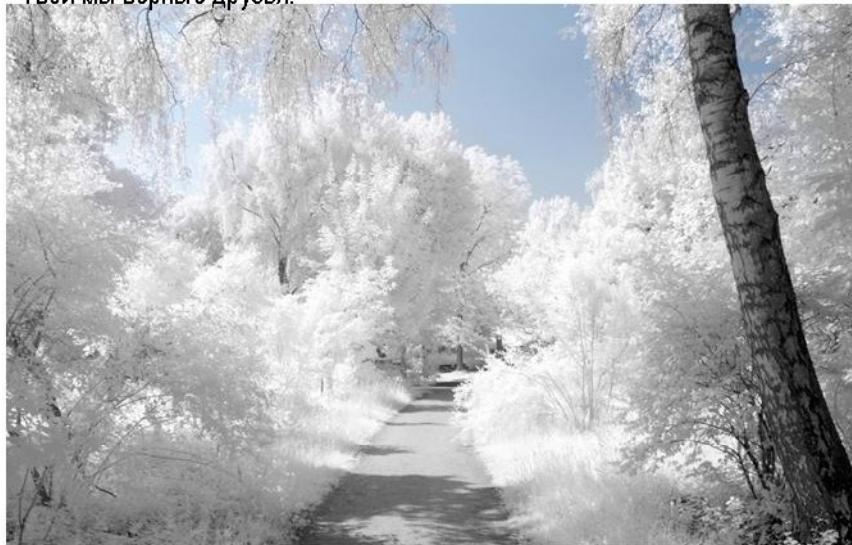
Александр**Кузнецов**

* * *

Прекрасен утром зимний лес,
И снегом занесёны ели.
Причудливый узор берёз,
Как в сказке, ветки побелели.

Тропинка узкая снежком
Укутана, как одеялом,
И я иду по ней пешком,
И пью здоровья воздух даром.

Зима не лето, но и здесь
Есть чудеса самой природы.
Давай полюбим зимний лес
На все оставшиеся годы.



лянды из мишурь. Каждый класс старался подготовить для общего зала новогоднюю газету или поздравление. Общий азарт будоражил, затягивал даже самых ленивых.

После уроков начинались репетиции песен, сценок, разучивали танцы.

Галину Ивановну, классного руководителя 10 класса, все эти дни не покидало ощущение то ли смутной тревоги, то ли усталость накопилась. Хотелось скорее уйти домой, побывать с семьей в тишине, успокоиться. В этот день в школу привезли елку, и не было ни одного человека, который не пришел бы посмотреть на лесную красавицу. Десятый класс был дежурным по школе. Ребята, прежде всегда подчеркивающие свою взрослость, вдруг повели себя как пятиклассники. Вместо строгой охраны предновогоднего зала они затеяли шумные игры вокруг елки. На уроке их невозможно было настроить на работу. Улыбки, записки, переглядывания не прекращались. Галина Ивановна, потеряв терпение, прикрикнула: «Надоело видеть придурков, вместо старшеклассников». В классе установилась тишина,

но она была какая-то враждебная, не рабочая. Ребята сидели, не глядя на учителя.

Галина Ивановна поняла свою ошибку, но досада, нервное напряжение мешали что-либо изменить. Когда прозвенел звонок, она объявила, что после уроков надо отрепетировать новогоднюю сценку. Сергей, на которого была возложена самая ответственная роль Деда Мороза, вдруг, по-прежнему не глядя на Галину Ивановну, сказал, что не может остаться по личным причинам. Далее, выходя из класса, каждый из участников, занятых в сценарии, заявил, что не может остаться из-за неотложных дел. Галина Ивановна поняла, что негласно они объявили ей бойкот.

Дома муж и сын сразу заметили, что она чем-то расстроена, но обсуждать с ними причину настроения не хотелось. Поздно вечером, когда Галина Ивановна села перед зеркалом, она увидела словно чужое лицо. Между бровей пролегла складка, тосклиwyий взгляд и сжатые губы делали её много старше тридцати лет. Расчесала волосы, которые она привыкла утром схватывать резинкой в пучок. Да, она давно не задерживалась перед зеркалом...

Галина Ивановна задумалась, вспоминая события школьной жизни. И вдруг в её памяти возникли свои школьные годы и дружба с их классным руководителем, которой девочки нередко доверяли самые сокровенные тайны. Их Татьяна, так ребята между собой называли любимую учительницу, никогда на них не кричала, ходила с ними на каток, в походы. Галина Ивановна вспомнила её всегда приветливое лицо, улыбку, красивую прическу и одежду (именно с нее девочки брали пример, как модно одеваться) и ощутила, насколько сама была неправа, оскорбив ребят.

Утром Галина Ивановна придилично осмотрела свой костюм, заменила серый свитер светлой блузой, по-другому уложила волосы. Первый урок был в своем 10-м классе. Когда она вошла в кабинет, молчаливый класс приветствовал её, стоя.

— Садитесь, — Галина Ивановна окинула всех взглядом и негромко сказала. — Я вчера была груба, обидела вас. Простите меня.

В классе по-прежнему было тихо, но стало как-то теплее из-за взглядов ребят на учительницу. Она улыбнулась, и класс расцвел улыбками. Галина Ивановна объявила тему и план урока. Наступила привычная рабочая обстановка.

После уроков в кабинете остались Ира с Леной и Димой, чтобы закончить новогоднюю газету. Галина Ивановна с участниками театральной постановки ушли на репетицию в свободный кабинет.

Через два дня был долгожданный новогодний ве-

чер. Галина Ивановна, надела свое новое платье, сделала красивую прическу, подготовила туфли. Прекрасному настроению и, как в юности, ожидания чего-то хорошего мешало только волнение за ребят своего класса, которые были ответственными за этот новогодний вечер.

Девочки в красивых платьях, туфлях на каблуке, мальчики, одетые по-праздничному, казались старше, чем за школьной партой. Дважды они смущали Галину Ивановну, сделав ей комплимент.

Начался праздник. Все получилось замечательно. Её десятиклассники так хорошо исполняли свои роли, что даже конфуз, случившийся из-за оторвавшейся и потерянной части юбки Бабы-Яги, был зрителями воспринят как задуманный по сценарию и лишь добавил веселья.

Зато как потом хохотали ребята с Галиной Ивановной, собравшись в кабинете за сценой. Лена пыталась объяснить всем, что успела только несколькими стежками прикрепить этот лоскут, в конце концов, и она, преодолев смущение, рассмеялась со всеми. Николай был новогодним почтальоном и то и дело раздавал записки танцующим у елки. Когда он протянул записку Галине Ивановне, она удивилась, обычно учителям не пишут. Она развернула и прочитала «Давайте дружить...».

Дискотекой, разрешенной в школе только до 22 часов, не хотелось закончить прекрасный вечер и расходиться по домам. Ребята договорились погулять. Галина Ивановна неторопливо собиралась, она ждала от них приглашения.

— Галина Ивановна, разрешите, мы Вас проводим, — предложил Сергей.

— С удовольствием, — согласилась учительница.



Ответственный за выпуск: И.К. Лешкова.

Верстка: Межпоселенческая библиотека им. М.Я. Диева

Распространяется через библиотеки города

Нерехты и из рук в руки.

Отзывы и корреспонденцию направлять по адресу:

г. Нерехта ул. Ленина, д. 28 "А",

Межпоселенческая библиотека им. М.Я. Диева.

Тел.: 75-3-78,

7-44-07 (И.К. Лешкова)

“Нерехтская Лира”

(литературно-краеведческая газета)

выходит 1 раз в месяц, с января 2012 г.,

на благотворительные пожертвования читателей.

Тираж 100 экземпляров.

Подбор литературного материала осуществляется членами литературного объединения “Лира”.